



CORAL ANDRA MARI ABESBATZA Erreteria, 1966-2016

Coral  
Andra Mari  
Abesbatza  
Erreteria, 1966-2016



# Coral Andra Mari Abesbatza

Errenteria, 1966-2016

Testua / texto: Arantxa Lopetegi Algorta

Diseinua / diseño: Astidiseinua.com

ISBN: 978-84-697-2664-8 · L.G.: SS 502 / 2017



Gipuzkoako  
Foru Aldundia





Andra Mari Abesbatza. 1968.

## Historia apur bat

50 urte, mende erdia, igaro da Jose Luis Ansorenak Erreterian koru bat sortzeko betekizuna eskuartean izan zuenetik, Fatima parrokia berriko kultura hotsandiz ospatzeko asmoz. Iritsi berria zen arren, ilusioz eta zer egin argi eta garbi izanik, 1966an zalantzazkoa zen proiektu hura errealitate sendo bilakatzea lortu zuen.

Bai, mende erdia joan da abesbatzaren lehen emanaldi hartatik, 1966ko azaroaren 12 hartatik, kaputxinoen eliza berrian lehen notak intonatu zirenetik gogoz eta urduritasunez beterik. Oraindik kapitulu berriak eta arrakastak ematen jarraitzen duen historia baten hasiera izan zen, etorrera eta alde egiteen historia, handitze eta aldaketena.

1967ko azaroaren 12an Alameda zineman aurkeztu zen sortu berria zen korua, “Fatimako Andra Mari Abesbatza” izenarekin. Urte bereko abenduan aldatu zitzaion izena, ordea, eta handik aurrera “Andra Mari Abesbatza” izan da.

## Un poco de historia

50 años, medio siglo, han pasado desde que José Luis Ansorena se encontró con el encargo de fundar un coro en Erreteria a fin de solemnizar los cultos de la nueva parroquia de Fátima. Era un recién llegado, pero con ilusión y las ideas muy claras consiguió poner en marcha lo que entonces, en 1966, era un proyecto con resultado incierto y que hoy en día es una realidad consolidada.

Medio siglo, sí, ha pasado desde aquella primera actuación de la coral, el 12 de noviembre de 1966, en el que con entusiasmo y nervios se entonaron las primeras notas en la nueva iglesia de los capuchinos. Fue el inicio de una historia que continúa sumando capítulos y éxitos, una historia de llegadas y de partidas, de crecimiento y de cambios.

El recién fundado coro parroquial se presentó el 12 de noviembre de 1967 en el Cine Alameda con el nombre “Coral Andra Mari de Fátima”, nombre que cambió en diciembre de ese mismo año por el definitivo de “Coral Andra Mari”.



2012-06-21. Gipuzkoako Foru Aldundian Jose Luis Ansorenari Manuel Lekuona saria eman zioten ekitaldian.

2012-06-21. Diputación Foral de Gipuzkoa. Acto de entrega a José Luis Ansorena del Premio Manuel Lekuona.

# Elkarbanatzen

Andra Mari abesbatzak eszenatokia partekatu du, besteen artean, Ainhoa Arteta, Alfredo Krauss, Barbara Boney, Maria Bayo, Carlos Alvarez eta Martine Dupuy bezalako figura handiekin. Zerrenda aberatsa da izenetan.

Asko izan dira, orobat, Andra Mari zuzendu duten batutak haren historian zehar. Enrique Garcia Asensiorekin hasi eta Tomas Aragüesekin buka, tartean Victor Pablo Perez, Pedro Halffter, Juan Jose Mena, Juan Jose Ocon, Manfred Honeck, Antonello Allemandi, Andres Orozco Estrada, Prilippe Herreweghe eta beste hainbat handi izan dira intentsitatez beteriko mementoak bizi izan dituztenak korukideekin.

Baina batuten artean nabarmendu behar dira, ezin bestela, historian zehar Andra Mariren ibilbidea zuzendu dutenak: Jose Luis Ansorena, aitzindari eta zuzendaria 27 urte luzez; Jose Manuel Tife, 22 urte eman dituen abesbatzaren buru egiten, eta Andoni Sierra, gaur egungo zuzendari dena Joxan Pascualen babesarekin.

Izen hauek guztiak eta beste hainbat errespetuz oroitzen dira, baina Ansorenarena batez ere, mirespen handi batekin, izan duen dedikazio erabatekoagatik eta jada mende erdia bete duen erakunde baten aita izateagatik.

# Compartiendo

La coral Andra Mari ha compartido escenario con figuras como Ainhoa Arteta, Alfredo Krauss, Bárbara Boney, María Bayo, Carlos Álvarez, Martine Dupuy... La lista es rica en nombres.

Muchas han sido también las batutas que han dirigido a Andra Mari a lo largo de su historia, desde Enrique García Asensio a Tomás Aragües, pasando por Víctor Pablo Pérez, Pedro Halffter, Juan José Mena, Juan José Ocón, Manfred Honeck, Antonello Allemandi, Andrés Orozco Estrada, Philippe Herreweghe y un largo etcétera de grandes que han compartido momentos intensos con las personas que han integrado e integran la formación coral.

Pero entre estas batutas destacan, como no podía ser menos, las que han guiado la ruta de Andra Mari a lo largo de su historia: José Luis Ansorena, su precursor y director durante 27 años; José Manuel Tife, 22 años al frente de la formación coral, y Andoni Sierra, que la dirige en la actualidad, apoyado por Joxan Pascual.

Todos estos nombres y otros muchos se recuerdan con respeto, pero el de Ansorena casi con veneración por su absoluta dedicación y por ser el padre de una entidad que ha cumplido ya medio siglo.



José Luis Ansorena Miranda



José Manuel Tife Iparragirre



Jose Antonio Pascual Puy



Andoni Sierra



# Diskoa / Disco

- 1. AGUR, JAUNAK** 03:14. *Herrikoa. Harm. José de Olaizola*
- 2. MAITIA NUN ZIRA** 01:42. *Herrikoa. Mold. José de Uruñuela*
- 3. HAURTXOA SEHASKAN** 03:17. *Herrikoa. Harm. Gabriel Olaizola*
- 4. JEIKI, JEIKI ZAZPIAK BAT** 03:15. *Herrikoa. Harm. Aita Donostia*  
Movieplay, 1976 (Ahorá Warner Music España)  
Soprano M. Luisa Bussele  
Director coro: Jose Luis Ansorena

- 5. TE DEUM LAUDAMUS** 04:50. *L. Ondarra*  
LORENZO ONDARRA MÚSICA CORAL Y SINF. CORAL  
3 Músicos capuchinos  
ausArt records, 2000  
Orquesta Sinfónica de Euskadi  
Director: Vicent Egea  
Director coro: Jose Manuel Tife

- 6. THEODORA. ORATORIO DRAMÁTICO** 02:53  
*George Frideric Haendel*  
Grabación en concierto en el Teatro Real el 25/10/1985  
Orquesta Sinfónica de Euskadi  
Dir. Odón Alonso  
Director coro: José Luis Ansorena

- 7. ARTZAINAK OI BETLEEM** 06:01. *José Olaizola*  
Elkar, 1991  
Orquesta Sinfónica de Euskadi  
Barítono: Jose Maria Arbelaz  
Director: Doron Salomon  
Director de coro: José Luis Ansorena



- 8. NOR DA PEKATARI** 05:28. *Gotzon Aulestia*  
LORE JOKOAK ANDRA MARI ABESBATZA  
Ondarroako udala, 2006  
Soprano: Arantza Galdos  
Barítono: Jose Mari Arbelaz  
Director: Jose Manuel Tife

**Requiem en Re menor KV 626** *W. A. Mozart*

**9. INTROITUS** 04:28

**10. KYRIE** 02:26

Grabación en directo en el Teatro Guimerá de Tenerife.  
06/10/2000

Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Soprano: Barbara Bonney

Director Victor Pablo Pérez

Director del coro: José Manuel Tife



**Illeta. Oratorio elegiaco** *Francisco Escudero*

**11. AITA GUREA** 05:32

FRANCISCO ESCUDERO ILLETA Clásicos Vascos DEIA  
Euskal Klasikoak

Naxos, 2002

Orquesta Sinfónica de Bilbao

Director: Juan José Mena

Director del coro: José Manuel Tife

**3ª sinfonía Harri Zuria. 1º movimiento** *Angel Illarramendi*

**12. GURE BARRUAN DUGUN SU GELDIA** 04:51

ILLARRAMENDI 3ª SINFONÍA

Karonte, 2010

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Eduardo Baranzano (guitarra)

Director: Rubén Gimeno

Director del coro: José Manuel Tife

**Grosse Messe in C moll** *W. A. Mozart*

**13. KYRIE** 06:35

**14. QUITOLLIS** 06:25

Grabación en directo por EITB en la 76. Quincena Musical  
02/08/2016

Mahler Chamber Orchestra.

Soprano: Christina Landshamer

Director: Manfred Honeck

Director del coro: Andoni Sierra

